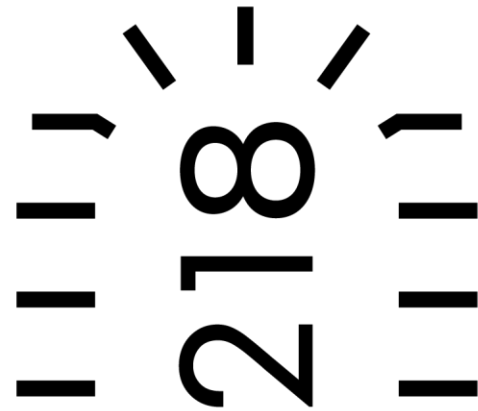


SATÉLITE 218

CATÁLOGO DE VENTAS



SATÉLITE218 es un proyecto de difusión que releva los 4 años de colaboración entre Espacio218 y las y los distintos artistas que Espacio218 ha exhibido. Asimismo, SATÉLITE218 agencia como acompañamiento posterior para los proyectos artísticos que han participado de la galería.

Si te interesa adquirir algún trabajo, puedes escribirnos a: ventas@espacio218.com

CARLA YOVANE

||| 218 - |||



Tiempo de Vals
Impresión digital
Sobre papel Epson Enhanced Matte 250 grs.
55x30cm
CLP 300.000

CARLA YOVANE

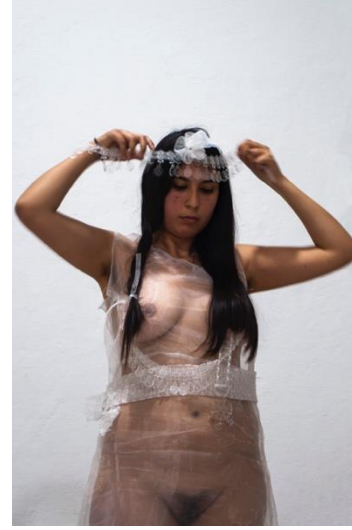
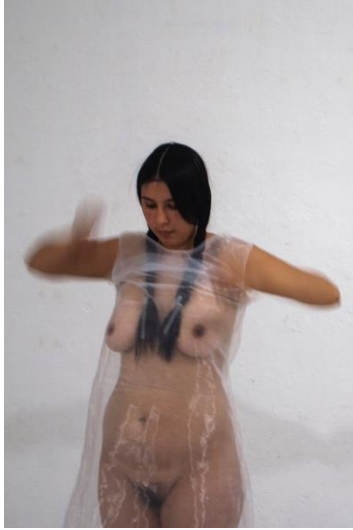
||| 218 - |||



Tiempo de Vals
Impresión digital
Sobre papel Epson Enhanced Matte 250 grs.
55x30cm
CLP 300.000

CATALINA SOTO CURAQUEO

||| 218- |||



Condenada de la memoria, 2019
Serie de 7 fotografías, 80x54cm y 54x36cm
Fotoperformance
CLP 1.500.000 (serie completa)
CLP 400.000 (80x54cm c/p)
CLP 300.000 (54x36cm c/p)

CAROLA JOSEFA

218-



Stencil I

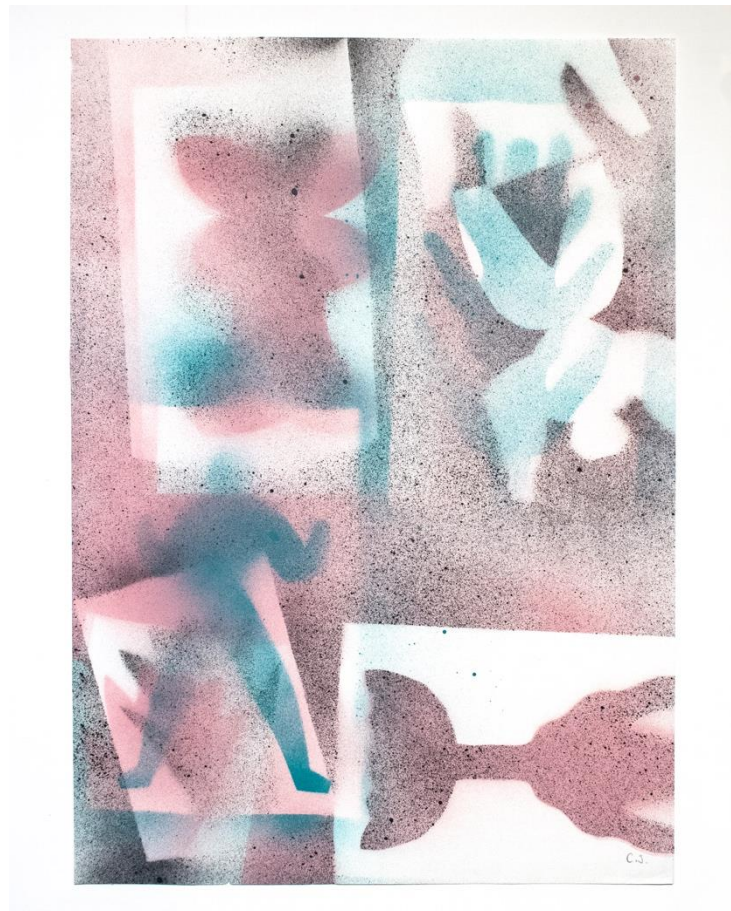
Pastel Seco, Pintura, Spray sobre Cartón Forrado

Medidas Variables

CLP 200.000

CAROLA JOSEFA

||| 218 - |||



Tríptico
Stencil
27,7x42cm
Pintura Spray sobre papel.
CLP 150.000

CECILIA FLORES

||| 218 - |||



Memoria Selectiva
Cuchillo para carne
Cerámica esmaltada
1,5 x 28 x 10,5cm
CLP 500.000

CECILIA FLORES

||| 218 - |||



Memoria Selectiva
Tetera y té derramado
Cerámica esmaltada
9 x 20 x 10,5cm (líquido 0,7 x 22 x 15,5cm)
CLP 500.000

CECILIA FLORES

||| 218 - |||



Memoria Selectiva
Seis platos para pan
Cerámica esmaltada
1,8 x 13 x 2,7cm
CLP 700.000

CECILIA FLORES

218-



Memoria Selectiva
Dos tenedores
Cerámica esmaltada
14 x 16 x 14 / medidas variables en gotas
CLP 600.000

CECILIA FLORES

||| 218- |||



Memoria Selectiva
Paño con vaso
Cerámica esmaltada
10x21 x21,5cm
CLP 550.000

CECILIA FLORES

||| 218- |||



Memoria Selectiva
Lechero
Cerámica esmaltada
10,5 x 22,8 x 13,5cm
CLP 550.000

DANIELA DÍAZ

||| 218 - |||



Farellones 2
Óleo sobre tela
30x40cm
CLP 350.000

DANIELA DÍAZ

||| 218 - |||



Farellones 4
Óleo sobre tela
30x40cm
CLP 350.000

DANIELA DÍAZ

||| 218 - |||



Cuerpos imposibles I
Cerámica esmaltada
20x10x11cm
CLP 200.000

DANIELA DÍAZ

||| 218 - |||



Cuerpos imposibles II
Cerámica esmaltada
20x10x11cm
CLP 200.000

DANIELA DÍAZ

218-



Fotografías plegadas 1, 2,
Fotografía en papel fotográfico
13x18x10
Cortada por la artista
CLP 250.000

DIEGX ARGOTE

||| 218 - |||



Desde el encierro abismal, otra venganza es possible

Fotoperformance

Edition Etching Rag, 310 gr. Algodón Libre de ácido

40x25cm

CLP 250.000

DIEGX ARGOTE

||| 218 - |||



Desde el encierro abismal, otra venganza es possible

Fotoperformance

Edition Etching Rag, 310 gr. Algodón Libre de ácido

40x25cm

CLP 250.000

DIEGX ARGOTE

||| 218 - |||



Desde el encierro abismal, otra venganza es posible

Fotoperformance

Edition Etching Rag, 310 gr. Algodón Libre de ácido

40x25cm

CLP 250.000

DIEGX ARGOTE

||| 218 - |||



Desde el encierro abismal, otra venganza es possible

Fotoperformance

Edition Etching Rag, 310 gr. Algodón Libre de ácido

40x25cm

CLP 250.000

DIEGX ARGOTE

||| 218 |||



Desde el encierro abismal, otra venganza es possible

Fotoperformance

Edition Etching Rag, 310 gr. Algodón Libre de ácido

40x25cm

CLP 250.000

DIEGX ARGOTE

||| 218 - |||



Desde el encierro abismal, otra venganza es possible

Fotoperformance

Edition Etching Rag, 310 gr. Algodón Libre de ácido

40x25cm

CLP 250.000

EDUARDO RAPIMAN

218-



Zumzum 1
Instalación, 26 piezas de 15x15cm
Esferas de vidrio esmaltadas sobre tierra
CLP 150.000 (c/p)

EDUARDO RAPIMAN

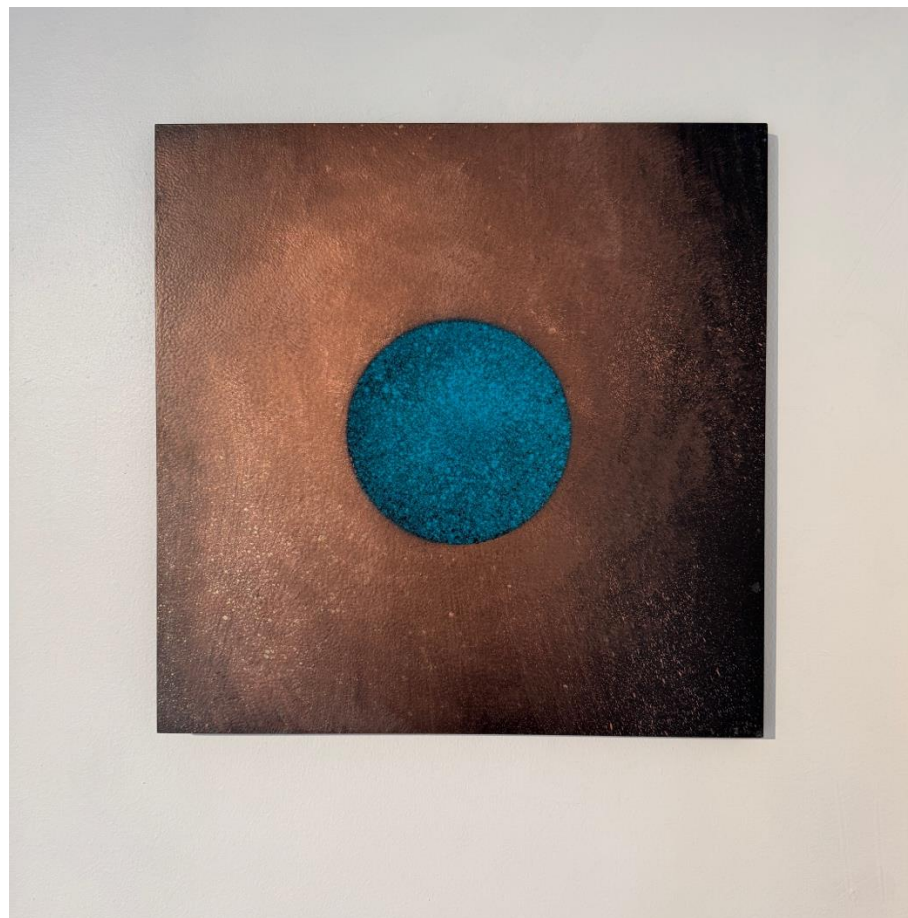
218-



Zumzum 10, 2024
Pintura, 40x40cm
Técnica mixta sobre placa de MDF
CLP 500.000

EDUARDO RAPIMAN

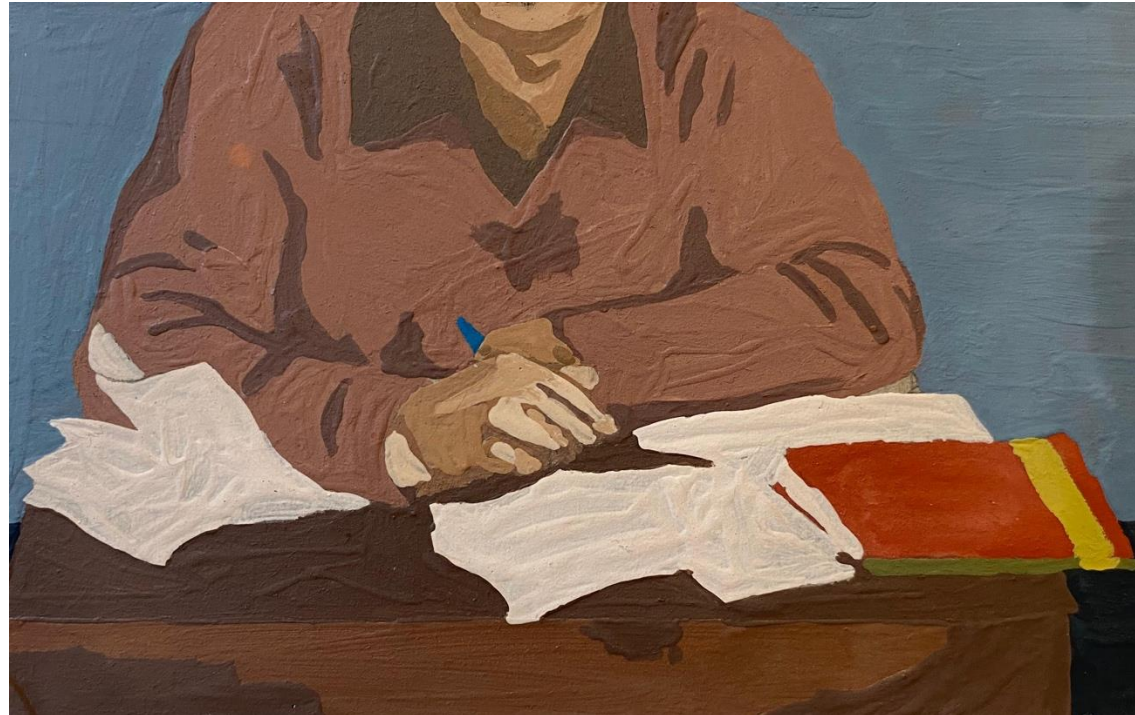
||| 218 - |||



Zumzum 8 , 2024
Pintura, 40x40cm
Técnica mixta sobre placa de MDF
CLP 500.000

FLORENCIA VÁSQUEZ

||| 218- |||



S/T 1
Latex sobre cartón piedra
19,5X11 cm
CLP 200.000

FLORENCIA VÁSQUEZ

||| 218- |||



S/T 2
Latex sobre cartón piedra
19X10 cm
CLP 200.000

FLORENCIA VÁSQUEZ

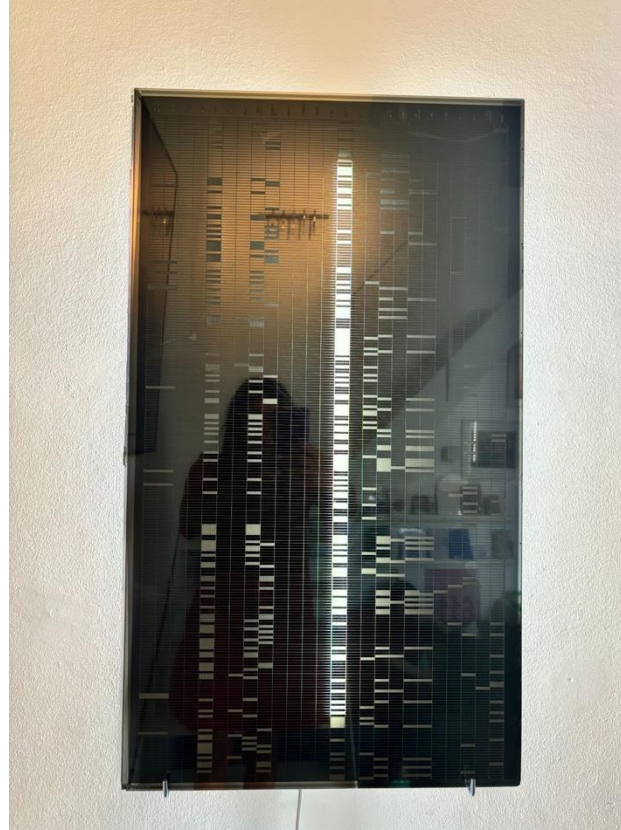
||| 218 - |||



S/T 3
Latex sobre cartón piedra
17X11 cm
CLP 200.000

FRANCISCO BERLARMINO Y SEBASTIÁN MARCHANT

||| 218' |||



Taxonomía de lo que Sobra II
Instalación, Grabado Láser sobre Pantalla Plana
71,5x41cm
CLP 800.000

JAVIERA GÓMEZ

218-



Intervenir el Mundo II
Grafito sobre papel, marco de aluminio metalizado
33x24cm
CLP 200.000

JAVIERA GÓMEZ

||| 218 - |||



Waifu (RAM)
Aluminio fundido
26x10x10 cm
Edición 4/4
CLP 250.000

JAVIERA GÓMEZ

||| 218 - |||



Waifu (Sonico)

Aluminio fundido

17,5x16x14 cm

Edición 4/4

CLP 250.000

KATERINA QUINTULEM

||| 218 - |||



90 lunas antes II
Pintura, 42x53cm
Gel, bioplásticos y acrílico
CLP 500.000

KATERINA QUINTULEM

218-



Karü I, 2025
Pintura, 42x53cm
Gel y bioplásticos
CLP 500.000



Karü II, 2025
Pintura, 42x53cm
Gel y bioplásticos
CLP 500.000

LAS HONORARIAS

||| 218- |||



Tres escenas para el té, Escena 1
Yeso, aislapol y acrílico enmarcado
20x30cm
CLP 800.000

LAS HONORARIAS

||| 218 - |||



Tres escenas para el té, Escena 1
Yeso, aislapol y acrílico enmarcado
20x30cm
CLP 800.000

LAS HONORARIAS

||| 218- |||



10 pasos para mantener la salud mental en el arte
Acrílico sobre papel enmarcado
34x25cm
CLP 250.000

LAS HONORARIAS

218-



10 pasos para mantener la salud mental en el arte
Acrílico sobre papel enmarcado
34x25cm
CLP 250.000

LAS HONORARIAS

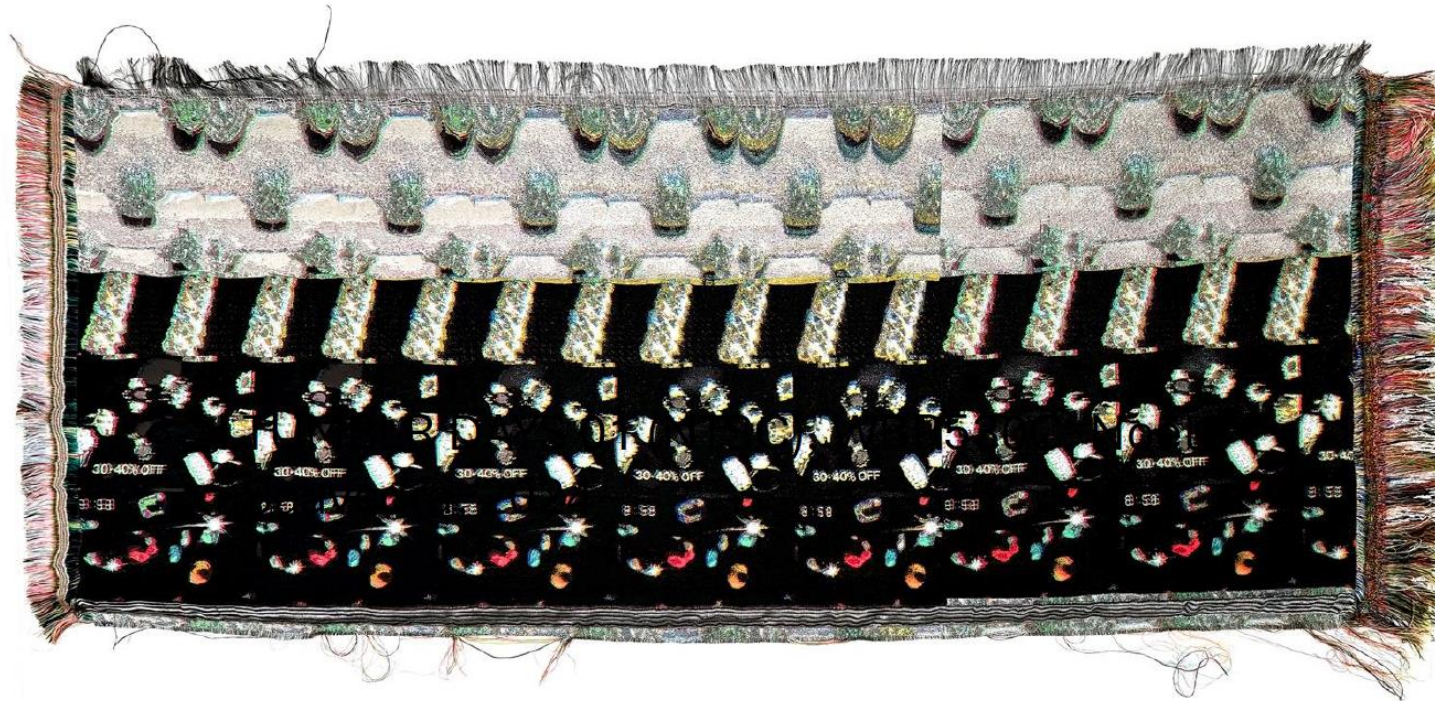
218-



10 pasos para mantener la salud mental en el arte
Acrílico sobre papel enmarcado
34x25cm
CLP 250.000

NOËL SAAVEDRA

218-



TUMBLR DAYS 01 (NTSC), WBR530C, 2024

148 x 50cm

Tela jacquardde alta densidad y colorido de 12 tramas

POLYESTER 57% SEDA 30% ACETATO 13%

Hecho en Italia

CLP 1.800.000

NOËL SAAVEDRA

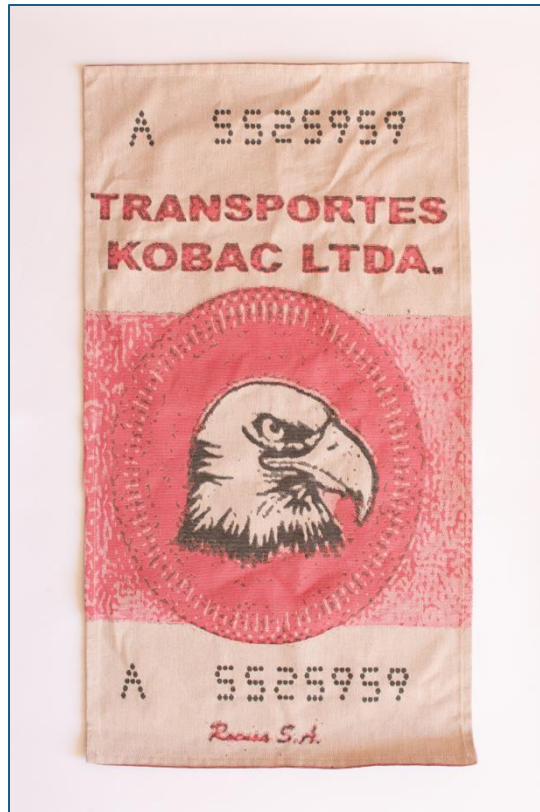
218-



BINDUNGSSCHAL 12S PLWBR530112,2024, 150x 90cm
Tela jacquard de alta densidad y colorido de 12 tramas
POLIESTER 100%
Hecho en Italia
CLP 600.000

NOËL SAAVEDRA

||| 218- |||



“Me lleva por 100?”,
Tejido Industrial
2 tramas, 60x40
CLP 250.000



“Me lleva por 100?”,
Tejido Industrial
2 tramas, 60x40
CLP 250.000

NOËL SAAVEDRA

||| 218 |||



“Me lleva por 100?”,
Tejido Industrial
2 tramas, 60x40
CLP 250.000



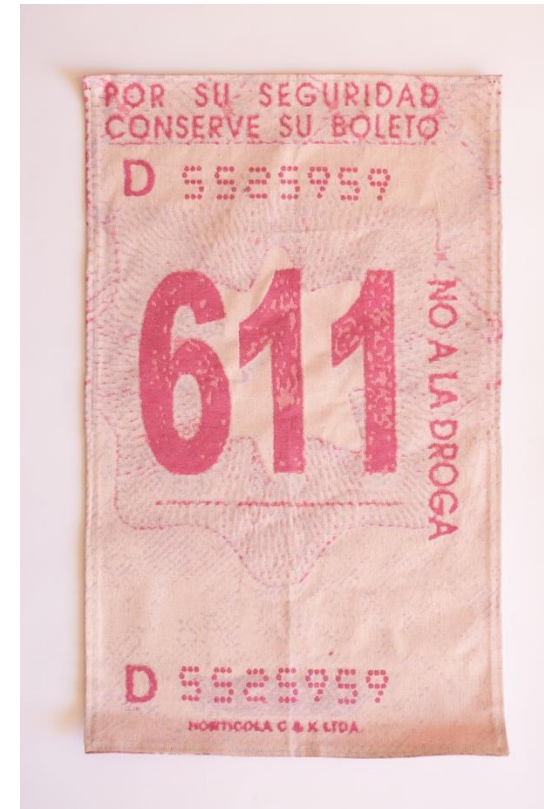
“Me lleva por 100?”,
Tejido Industrial
2 tramas, 60x40
CLP 250.000

NOËL SAAVEDRA

||| 218- |||



“Me lleva por 100?”,
Tejido Industrial
2 tramas, 60x40
CLP 250.000



“Me lleva por 100?”,
Tejido Industrial
2 tramas, 60x40
CLP 250.000

OSVALDO GUINEO

||| 218 - |||



Serie Kelgwo 02, 2024
Tejido artesanal, 30x40xcm
Tejido liso, hilado artesanal
CLP 450.000

OSVALDO GUINEO

||| 218 - |||



Serie Kelgwo 03, 2024
Tejido artesanal, 30x40cm
Técnica tres tramas, hilado artesanal
CLP 450.000

OSVALDO GUINEO

||| 218 - |||



Serie Kelgwo 04, 2024
Tejido artesanal, 30x40cm
Técnica tres tramas, hilado artesanal
CLP 450.000

OSVALDO GUINEO

||| 218 - |||



Serie Kelgwo 05, 2024
Tejido artesanal, 30x40cm
Técnica tres tramas, hilado artesanal
CLP 450.000

OSVALDO GUINEO

||| 218 - |||



Serie Kelgwo 06, 2024
Tejido artesanal, 30x40cm
Técnica tres tramas, hilado artesanal
CLP 450.000

OSVALDO GUINEO

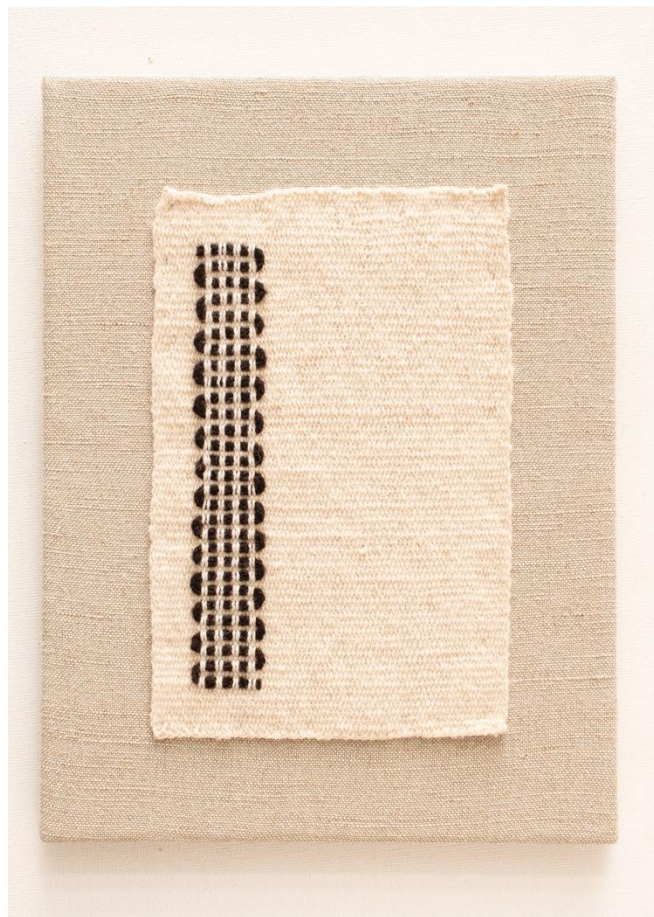
||| 218 - |||



Serie Kelgwo 07, 2024
Tejido artesanal, 30x40cm
Felpa, hilado artesanal
CLP 450.000

OSVALDO GUINEO

218-



Serie Kelgwo 08, 2024
Tejido artesanal, 30x40cm
Técnica tres tramas, hilado artesanal
CLP 450.000

PAULINA CARREÑO

||| 218 - |||



Qué tuvo que desaparecer?

Grafito sobre papel

25x25

CLP 300.000

PAULINA CARREÑO

218-



Qué tuvo que desaparecer?

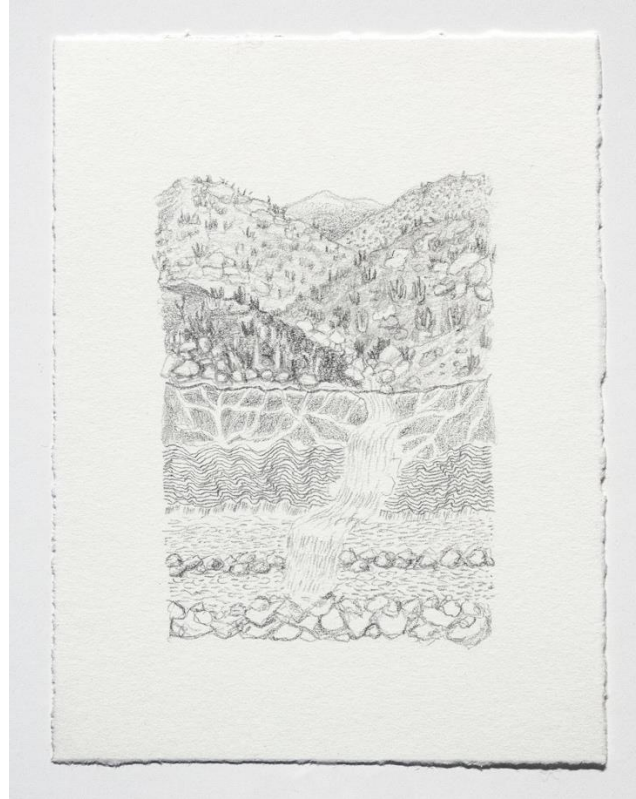
Grafito sobre papel

10x13,5cm

CLP 200.000

PAULINA CARREÑO

218-



Qué tuvo que desaparecer?

Grafito sobre papel

10x13,5

CLP 200.000

PAULINA CARREÑO

218-



Qué tuvo que desaparecer?

Grafito sobre papel

10x13,5

CLP 200.000

PAULINA CARREÑO

218-



Qué tuvo que desaparecer?

Grafito sobre papel

10x13,5

CLP 200.000

PAULINA CARREÑO

218-



Qué tuvo que desaparecer?

Grafito sobre papel

10x13,5

CLP 200.000

SANTIAGO MAC-AULIFFE

||| 218- |||



Open Mind
Óleo sobre Tela
95x95cm
CLP 1.000.000

SANTIAGO MAC-AULIFFE

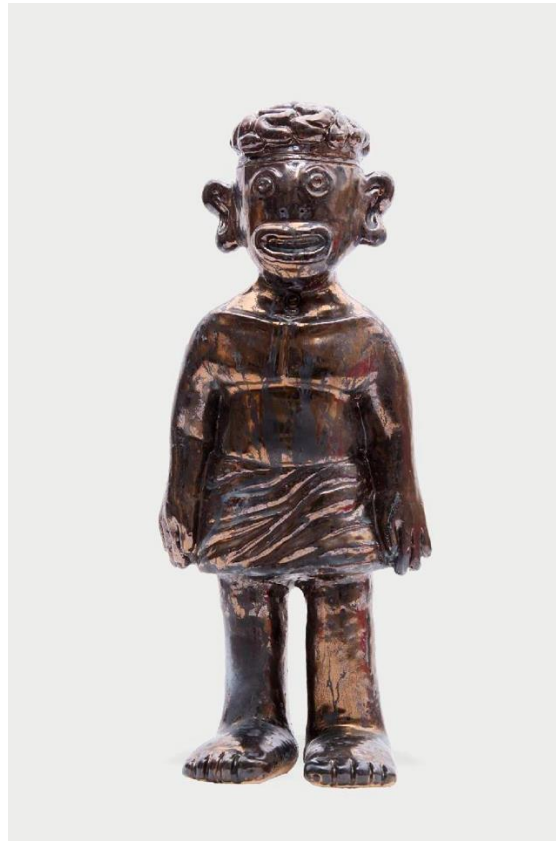
218-



Open Mind
Blue Sky and Pink
Cerámica Esmaltada
39x17x17cm
CLP 400.000

SANTIAGO MAC-AULIFFE

218-



OXID CHROME II
Cerámica Esmaltada
39x17x17cm
CLP 400.000

VALENTINA SOTO

218-



Moldura vegetal II

2022

Arcilla sobre papel arches 100% algodón

23 x 31 cms

CLP 450.000

VALENTINA SOTO

||| 218 - |||



Moldura vegetal III

2022

Arcilla sobre papel arches 100% algodón

23 x 31 cms

CLP 300.000